

## 15M-JACARANDA NORTE, ¿Algo más que una asamblea de barrio?<sup>228</sup> Begoña Lourenço Míguez

Podríamos decir que el movimiento 15M ha sido una oportunidad para muchos de nosotros de satisfacer nuestras necesidades<sup>229</sup>. El día 15 de mayo de 2011 salimos a la calle en busca de participación, identificación, subsistencia, entendimiento, creación, libertad, ocio y porqué no decirlo de afecto y protección, haciendo frente a una aboráginde de sinsentidos, con la intención de cambiar el rumbo y poder gestionar la vida, nuestra vida, desde nosotros mismos<sup>230</sup>.

De todo aquello surgieron asambleas multitudinarias<sup>231</sup> en la Plaza de la Encarnación o “Las Setas”, el nombre popular que ha adquirido este lugar desde su nueva construcción. Ese comenzó a ser el punto de encuentro de este movimiento, pero fue a partir de una manifestación que se realizó en el barrio<sup>232</sup> cuando comenzamos a reunirnos en lugares más cercanos a nuestro día a día. La intención no era la de recaer en lo que ya hacía la administración, es decir, dividir todo por distritos y acercarte al que te correspondiera, porque así es como siempre nos han tratado; sino compartir y participar en el que cada uno creyera conveniente o se identificara según su forma de vivir la cotidianidad y así abrir la posibilidad a la transformación: si trabajas en un barrio distinto al que vives ¿por qué no participar en los dos? Este es el momento en el que nacieron las asambleas barriales, donde al menos a algunos nos pareció todo más cercano y posible.

Para cada persona o grupo de personas ha podido significar diferentes cosas y el ser algo tan complejo y que por mucho que se escriba no se pueda encasillar es lo que realmente debería considerarse como un aspecto positivo, el que esa diversidad no sea controlada por nadie y que se escape de nuestras manos. El aprender a apreciar esa incertidumbre con la que no estamos acostumbrados a convivir, esa que nos hace dudar tanto pero que a la vez nos puede ir abriendo puertas y posibilidades, es aún tarea pendiente para muchos de nosotros.

Por ello el escribir sobre el 15M en general no tenga sentido en este artículo, pero quizás sí lo tenga el hacerlo a nivel de barrio, trabajando de esta manera nuestras propias identificaciones. Este artículo nunca será perfecto ni estará completo, siempre habrá cosas que algunas personas hayan vivido pero que no estén reflejadas aquí o incluso que las mismas cosas hayan sido vividas de otra manera. Por ello invito a que todo esto siga construyéndose entre todos.

Jacaranda Norte es un ejemplo más de una asamblea barrial que surgió con el movimiento15M. En ella confluyeron personas de varias zonas de la parte norte de Sevilla, gente que por primera vez asistía a asambleas de este tipo y gente que estaba acostumbrada a ellas.



<sup>228</sup> Para profundizar en todos los conceptos de este artículo: [www.ilusionismosocial.org](http://www.ilusionismosocial.org)

<sup>229</sup> Video sobre “Necesidades y satisfactores”: <http://vimeo.com/38051454>

<sup>230</sup> Para profundizar sobre “Autogestión de la vida cotidiana”: <http://vimeo.com/30369018>

<sup>231</sup> Video “15M te flim”: <http://vimeo.com/34123796>

<sup>232</sup> Para echar un vistazo a la manifestación: <http://www.youtube.com/watch?v=cvhIESeO4YI>

Me gustaría recalcar que esta forma de trabajar es una herramienta más que nos permite hacer cosas juntos, pero también es importante tener en cuenta que no todo el mundo responde de la misma manera ante ella, es decir, no necesita esta herramienta para poder participar en su barrio, porque ya lo está haciendo en otros momentos o espacios del día<sup>233</sup>. Creo que para que las cosas funcionen no todo el mundo ha de asistir a una asamblea y que esta se convierta en la forma ideal de participación, no querramos acabar con la complejidad y la diversidad que puebla nuestros barrios. Queremos partir de lo que ya existe para hacer cosas juntos y no crear un órgano extraño al que todo el mundo ha de asistir, aunque no se identifique con él. Habrá personas a las que les resulte útil estas asambleas y vean cubiertas algunas de sus necesidades asistiendo a ellas, pero habrá otras muchas que no lo vean así, por lo que habrá que buscar, además de esta, otras formas de trabajar con la gente en el barrio<sup>234</sup>.

Poco a poco la asamblea fue dividiéndose en diferentes comisiones, es decir, grupos de trabajo según afinidades. Algunas se han mantenido con el tiempo, otras han desaparecido y otras nuevas han ido surgiendo a lo largo del año o reconvirtiéndose según lo necesitaran. Estos ritmos quedan plasmados en el nombre que la asamblea tiene. El árbol de la jacaranda puede florecer hasta 2 veces al año y esto tenía mucho que ver mucho con el momento de esplendor que estábamos viviendo cuando comenzamos a reunirnos las primeras veces. Éramos conscientes de que como este árbol, estábamos teniendo un momento de floración, pero que con el tiempo esas flores dejarían de ser visibles a los ojos, sin con ello querer decir que el árbol hubiera dejado de vivir, sino que ese momento formaba parte de su ciclo vital y que más tarde esas flores volverían a aparecer. El artículo de Geoffrey Pleyers presente en este libro, *La vía de la subjetividad: Experiencia vivida, autonomía y creatividad en contra del neoliberalismo*, analiza de manera muy interesante esta idea. En una parte de este artículo se puede leer “cada uno actúa como responsable de su propio activismo y decide cuánto tiempo y para qué causa se quiere movilizar”. He aquí el gran debate... ¿es el activismo algo puntual en nuestras vidas y tiene contadas formas de expresión o es posible encontrarlo en las culturas populares<sup>235</sup> pudiendo estar presente en la vida cotidiana?

### **Y así comienza el oleaje...**

Todo lo que se ha hecho en la asamblea es difícil de encasillar cronológicamente, porque como ya hemos comentado, muchas cosas comenzaron conjuntamente, otras surgieron al principio, se pararon y ahora empiezan a retomarse y otras han estado presentes durante todo este proceso. Es por ello por lo que todo lo ocurrido en la asamblea podría compararse con el oleaje de una playa. Hay olas que llegan a la orilla y simplemente se desvanecen dejando un surco de espuma de mar, sin llegar a nada más. Otras que llegan con mayor ímpetu y son capaces de provocar que la marea suba y nos salpique. Todas las olas comparten un mismo océano, por lo que todas están relacionadas entre sí; una misma ola puede volver a nacer con el tiempo con mayor fuerza y con ese pequeño surco que dejó ya una vez en la arena, haber ayudado a las demás a hacer crecer la marea. Es por ello que todo lo que cuento a partir de aquí podrían ser las diferentes olas que han ido y venido del océano de Jacaranda.

Cuando comenzamos con las primeras asambleas barriales, algunos integrantes de Jacaranda Norte, más concretamente los pertenecientes a la comisión de Saberes Populares, realizamos unos talleres en el centro cívico del barrio para aprender a trabajar con la gente de otra manera que no fuera la tradicional, la de siempre, es decir, no solo a través de convocatoria. A partir de estos talleres decidimos en qué zona íbamos a comenzar este trabajo con y desde la gente<sup>236</sup>.

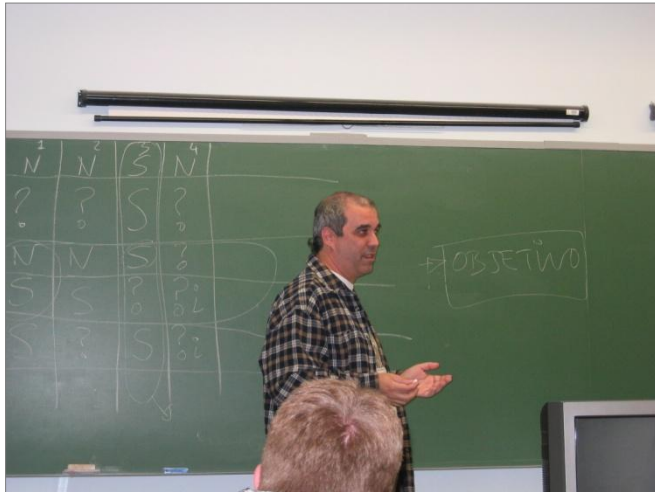
---

<sup>233</sup> Video para profundizar en “Espacios y tiempos cotidianos”: <http://vimeo.com/21292901>

<sup>234</sup> Video sobre “Técnicas y herramientas”: <http://vimeo.com/29324990>

<sup>235</sup> Video para profundizar en “Las culturas populares”: <http://vimeo.com/21289726>

<sup>236</sup> Para profundizar en esta forma de trabajo “Ilusionismo social”: <http://vimeo.com/4944253>



De manera simultánea ya habían surgido varias cosas para comenzar a hacer juntos, como la de crear un periódico en el barrio. Esta idea terminó abandonándose en un principio, pero ha sido retomada hace unos meses y finalmente el periódico La Plaza ha visto la luz a principios del 2012<sup>237</sup>. En estos momentos se está fraguando ya el tercer ejemplar. A su vez, otro grupo de gente puso en marcha el Banco del Tiempo, el cual sigue funcionando en la actualidad<sup>238</sup>. Mientras iban surgiendo toda estas ideas, en julio comenzó también el cine de verano en el barrio de La Barzola.

Me gustaría recalcar que esta es una de las experiencias a las que Jacaranda Norte se unió después de que algunos vecinos del barrio de la Barzola y alrededores tiraran del carro para hacerlo posible. Este arranque no hubiera tenido lugar sin el apoyo de gente que no frecuenta ninguna asamblea del 15M, pero que tiene ganas de hacer cosas con la gente del barrio: Vane, Gori, Salvi, M<sup>a</sup> Ángeles... y todos los vecinos y vecinas que nos apoyaron y se entusiasmaron con la idea. Con la venta de bebidas que se hacía en el cine, Jacaranda consiguió recaudar algo de dinero para el primer ejemplar del periódico, algo con lo que todos, miembros de la asamblea y no miembros, estuvieron de acuerdo.

Las películas, porqué no decirlo, eran una excusa para conocernos un poco más todos y hacer posible lo que hacía un par de meses parecía que no iba a suceder. Además, muchas de las conversaciones que allí se tenían podían ser también calificadas de asambleas, porque una asamblea puede darse en cualquier espacio y en cualquier momento<sup>239</sup>... la gente contaba sus preocupaciones, problemas, alegrías... y entre todos buscaban algo que ayudara a esa persona si era necesario... sin “pedir palabra”, seguir el “orden del día”, ni acaparar el discurso.

Otro dato importante que no podemos olvidar es que las películas que proyectamos se fueron adecuando al público que asistía. Comenzamos poniendo “Lista de espera”, una película cubana que gustó mucho pero que es cierto que iba dirigida a los mayores. Al acabar la sesión se nos acercaron unas niñas preguntándonos cuando íbamos a poner una de “juguetes”, como ellas decían. Lo cierto es que en ese punto del barrio se encontraban de por sí muchos niños para jugar y las personas mayores que estaban al lado eran sus padres o abuelos, así que a todos nos pareció una buena idea el comenzar a poner películas que se adecuaban a los dos tipos de público que asistíamos: niños y mayores, proyectando de esta manera películas divertidas para los chiquillos y entretenidas y con guiños a los mayores, porque las herramientas hay que ir adaptándolas a las personas y no pretender que la gente quede conformada por ellas.

Mientras todo esto estaba teniendo lugar, a partir de los talleres realizados por la comisión de saberes populares en el centro cívico, comenzamos a realizar mapeos de relaciones<sup>240</sup> y entrevistas en los barrios en los que habíamos decidido trabajar: San Diego y Los Carteros. Una vez realizada esta toma de contacto con personas del barrio y buscando la excusa para comenzar a hacer cosas

<sup>237</sup> Enlace a Periódico “La Plaza”: [http://www.periodicolaplaza.es/?page\\_id=228](http://www.periodicolaplaza.es/?page_id=228)

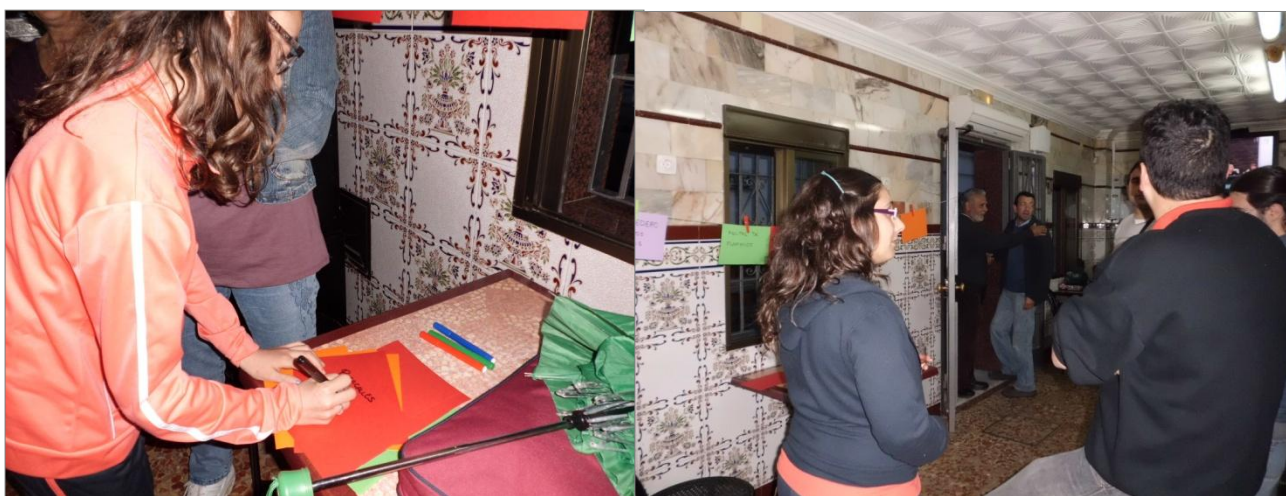
<sup>238</sup> Enlace a página <http://jacaranda.wadobo.com/news/> y video sobre Banco del Tiempo: <http://vimeo.com/34385357>

<sup>239</sup> Para profundizar algo más en estos tipos de asambleas: <http://vimeo.com/21607087>

<sup>240</sup> Para profundizar en los “Mapeos de Relaciones”: <http://vimeo.com/21588108>

juntos, nos dimos cuenta de que la navidad estaba acercándose y la gente nos contaba con mucha ilusión las cabalgatas de Reyes Magos que se hacían antes por el barrio con la colaboración de los vecinos y como esa costumbre se había perdido. Así fue como nos pusimos manos a la obra y conseguimos hacer un Pasacalles de Reyes Magos totalmente autogestionado, con la colaboración de los comercios del barrio, asociaciones y vecinos y vecinas que a título individual quisieron formar parte de él. Se hicieron talleres con los niños del barrio para preparar los adornos, hubo disfraces para todo aquel que quisiera, carritos de música, churros con chocolate gratis gracias a algunas madres apañás que vinieron a hacerlos, paella en la peña, caramelos a diestro y siniestro (pero la mayoría entregados en mano por sus majestades de oriente), cuentacuentos... y muchas cosas más.

Al realizar después el video del pasacalles<sup>241</sup>, fuimos a devolvérselo a algunos vecinos a sus espacios y tiempos cotidianos, y así fue como utilizamos la herramienta del tendedero de los deseos<sup>242</sup>, donde la gente podía colgar los deseos que tenía para su barrio y así tener otra excusa más para seguir haciendo cosas juntos.



Otro de los momentos en los que pusimos el video fue en un encuentro que tuvimos en la Asociación de Vecinos de San Diego, donde invitamos a todos los que participaron en el pasacalles (y a los que no) a que vinieran a verlo, para así ir conociéndonos mejor e intercambiar impresiones. También se hacía la presentación “oficial” del primer ejemplar del periódico. De este encuentro también se consiguió financiación para el siguiente número de La Plaza. Vendimos paella, papas con pollo, tortilla, migas y bebidas a buen precio, así que estuvimos hasta bien entrada la noche.

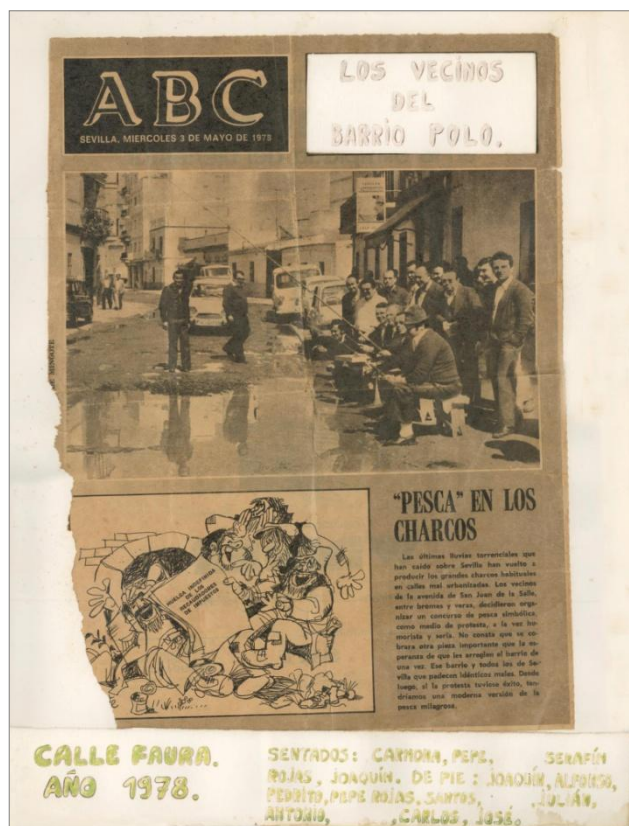


<sup>241</sup> Video del pasacalles de Reyes Magos: <http://vimeo.com/36732155>

<sup>242</sup> Video del “Tendedero de los deseos”: <http://vimeo.com/21758950>

Para este trabajo en los barrios contamos además con la colaboración de la Facultad de Psicología. Vicente Manzano, profesor de una de las asignaturas que allí se imparten, quiso que sus alumnos realizaran las prácticas con nosotros. Después de varios encuentros y paseos con estos alumnos por el barrio, ahora estamos pendientes de que se realice la presentación de su trabajo.

En este momento, la comisión de saberes populares ha retomado también la idea de hacer las Historias Orales<sup>243</sup> de los barrios. Las primeras entrevistas comenzaron con las primeras asambleas y la idea de hacerlas siempre ha estado rondando, así que es ahora cuando las estamos retomando. Por eso continuamos haciendo entrevistas y pidiendo fotos a la gente, para aprender cómo eran nuestros barrios y así entender un poco mejor nuestro presente.



Toda esta maraña de cosas es difícil de contar porque todas están relacionadas entre sí, por lo que se entretrejen unas con otras, por eso al haberlas vivido y ahora al verlas escritas es como si faltaran piezas del puzzle, un puzzle siempre imperfecto pero que deja abiertas las puertas a las oportunidades...

<sup>243</sup> Video sobre las "Historias Orales": <http://vimeo.com/21588177>