

*Somos un profundo mar,
océano de esperanzas...
encontrando en cada esquina
la mirada de la libertad.*

Javier Encina

atrapasuenos



Ayuntamiento de
Palomares del Río

Casa
de las américas

10

10 años

Número catorce

Noviembre de 2006

3 €

cuchará, y paso atrás,



LA UNIVERSIDAD LIBRE PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE PALOMARES DEL RÍO (UNILCO)

Javier Encina, director de UNILCO

UNILCO es una propuesta de formación-acción, engarzada en un trabajo concebido de forma global; se trata de, con la excusa de decidir participativamente el PGOU y el Plan estratégico de Palomares del Río, ir construyendo tejido social (tanto formal como informal) que vertebré la vida de nuestro pueblo. Para ello, además de ir tomando las decisiones ciudadanas de forma colectiva, hay que ir desarrollando un trabajo encaminado a la autogestión de la vida cotidiana.

Para ir construyendo la autogestión colectiva de la vida cotidiana es necesaria en primer lugar la resistencia a la cultura de masas, tanto en el nivel de oposición/conciencia, como en el de interacción creativa. En segundo lugar es necesaria la ruptura que abra hacia la innovación; que de lugar a nuevas propuestas que provoquen renunciar a la identidad y potenciar las identificaciones. Y en tercer lugar, cauces de participación que den forma a la oposición/interacción/innovación que tendrán que construirse en el proceso, fruto de las diversas acciones que se vayan realizando.

Hablamos de tres líneas de acción que deben conjugarse para fortalecer la construcción de procesos autogestionarios:

- el querer participar, entendida como la motivación para incorporarse en el proceso; para ello se ha trabajado de febrero a junio con las trabajadoras y trabajadores del Ayuntamiento y con las asociaciones... Fruto de este trabajo ha sido el borrador del PGOU. Y desde ahora hasta diciembre del 2006 el equipo el palomo lo que va a hacer, además del seguimiento y acompañamiento de las decisiones tomadas, es el trabajo de dinamización en urbanizaciones y el casco, y el trabajo con jóvenes. Pretendemos que el fruto de ese trabajo no sólo sea la elaboración participada del PGOU y el Plan estratégico, sino que además se vaya hacia la constitución de grupos vecinales y de jóvenes que puedan ir trabajando los retos cotidianos.

- el poder participar, crear foros donde se puedan construir, tomar decisiones y gestionarlas desde un diagnóstico y una planificación participada;

- y el saber participar, trabajar la formación-acción necesaria para provocar no sólo cambios organizacionales, sino inter-cambios a nivel simbólico, poniendo en valor cada uno de los saberes aportados; uniendo conocimiento científico y saberes populares. Este sería el papel de UNILCO, además de defender la necesidad de que la ciencia se comprometa con los movimientos sociales y con la gente en la construcción de formas y experiencias sociales que dignifiquen la vida de las personas. Contruir conocimiento desde de lo social, construir con la gente las necesidades y los satisfactores, y ayudar a construir las formas de vivir el tiempo y el espacio de las relaciones cotidianas que puedan mediar entre lo individual y lo colectivo.



cuchará' y paso atrás'

Número catorce

Noviembre de 2006

COORDINA: Universidad Libre para la Construcción Colectiva (UNILCO). Palomares del Río (Sevilla)

QUE PARA ESTE NUMERO ES: Rosa Alcón, M^o Angeles Avila, J. M. Cano, José A. Castro, Marta Domínguez, Javier Encina, Juanlu Estévez, Daniel Fernández, Manuela Fernández, José R. González de Rueda, Macarena Hernández, José Lorente, Mariana Saife, Alejandra Spring.

EDITAN:

- ATRAPASUEÑOS. Librería/Editorial/Distribuidora.
C/. Aniceto Sáenz 1, local 3 - 41003 SEVILLA
Lunes a viernes, de 17,30 h. a 20,30 h.
Sábados de 11,00 h. a 14,00 h.
Tlf.: 670 89 89 36
www.atrapasuenos.org
- AYUNTAMIENTO DE PALOMARES DEL RIO

PARA LO QUE SE PRESENTE: unilco@palomaresdelrio.es - www.palomaresdelrio.es/unilco.
Teléfono: 955 76 47 14

DEPOSITO LEGAL: MA-428-2004

IMPRIME: Gráficas Santa María - Tfno. 954 77 10 91

Hecha en Andalucía.

Fecha de Aparición: Febrero-Mayo-Noviembre

Esta revista es una herramienta de trabajo, por lo que se puede reproducir en todas las formas imaginables y no imaginables.

ÍNDICE

ESPACIO COLECTIVO

- Larga vida al Cuchará'
Mariana Saife..... 7
- "¡Qué suerte la mía!"
Menores en situación de desamparo y proceso participativo
Equipo "Child Inclusion" 13

MÍNIMA EXPRESIÓN

- María Paloma. Pasión de Palomares
Mariana Saife..... 39
- La economía descalza
Entrevista a Manfred A. Max-Neef..... 43

FONDO EN EXPRESIÓN

- Jóvenes: comunicación e identidad
Jesús Martín-Barbero..... 49

CARPETA: ARTE, POLÍTICA Y COTIDIANIDAD

- Aprendiendo formas de transformar desde la cotidianidad
Javier Encina y Leo Ramos..... 65
- El III Congreso de la Lengua Española, ¿adónde fue?
Ana Wandzik..... 71
- Reflexiones sobre el arte en la calle
Clemente Padín..... 75
- Pensamientos cartográficos II
Grupo de arte callejero (GAC)..... 81
- Arte y cultura: no sólo el arte es cultura y no sólo la
expresividad humana se encuentra en el arte
Manuel Montañés 89

RESUMEN LITERARIO

- Homenaje a Hilario Camacho 103

ILUSTRACIONES

Portada: Marta Domínguez, Rosa Alcón y Javier Encina
Ilustraciones interiores: Ana Wandzik

