

El poder de la gente

Alejandro Balbuena. Comunicólogo. Sevilla.

Las personas pueden cambiar lo que se propongan. Con esta filosofía, un grupo de voluntarios pretende fomentar la potenciación del individuo y de los colectivos sociales trabajando con y desde la gente para cambiar las etiquetas de zonas vulnerables en Olivares. El objetivo es que no existen objetivos salvo el que la gente se relacione y decida sobre lo que deseen hacer.

“Las Colonias antes era un barrio marginal, pero lo cierto es que ahora todos quieren venir aquí”. Este es el sentir de Trinidad Rodríguez, propietaria del ‘Arco Iris’, una popular tienda donde se venden desde tastos de macetas hasta disfraces de carnaval, ubicada en el corazón de Las Colonias.

Las Colonias es un barrio de Olivares muy conocido en la ciudad pero no como sus vecinos querrían. La zona está estigmatizada desde hace años debido al gran contraste que sufría con el centro del municipio que ha estado ligado al desarrollo municipal. Pese a la evolución de la localidad, la región sigue marcada como una zona marginal, huella que aún no ha podido borrarse. Sin embargo, una profundización en el asunto desvela que la realidad es mucho más compleja, rica y distante de las representaciones que se encuentran sobre el papel.

“Las Colonias surge como un barrio de trabajadores donde había gente muy humilde”, comenta Joaquina Navarro, vecina de Casablanca. Casablanca es otra barriada de Olivares que junto con Las Colonias y la avenida Conde Duque se encuentran en el catálogo de zonas vulnerables establecido por la Diputación de Sevilla. Por ello, desde que se aprobó el Plan de Desarrollo Local en Zonas Vulnerables en 1999, estos barrios reciben subvenciones y actividades de promoción con el objetivo de descatalogar el área como vulnerable.

“La mala fama del barrio se debe a la pobreza; antes todos los vecinos de Las Colonias eran muy pobres y había grandes diferencias con el resto del pueblo, donde la gente era más rica”, dice Francisco Díaz, más conocido como Pachi, trabajador del ‘Bar Tres puertas’, uno de los más frecuentados de la zona de Casablanca. Según los vecinos, el estigma de la zona se origina consustancialmente con la generación del barrio. Las Colonias fue el nombre que recibió el barrio donde se aglutinaron las personas más modestas del municipio que no podían costearse una vivienda en el centro del pueblo, donde residía una población más acomodada. En su mayoría, eran trabajadores (de ahí la denominación del barrio) los que comenzaron a agruparse y a construir sus propias casas en una zona alejada del centro que fue calificada como una zona marginal ya que las características socio-económicas de estos nuevos habitantes eran diferentes a las de los residentes del casco histórico. Con el paso de los años, Las Colonias fue extendiéndose y comenzó a vislumbrarse un nuevo barrio: Casablanca. De este modo se amplió la región clasificada como zona vulnerable, denominación que aún conservan pese al incremento de calidad de vida del municipio y

de los barrios. No obstante, en la década de los 90, el Ayuntamiento de Olivares construyó una serie de viviendas de protección oficial que tuvo como destinatarios a algunas de las familias que originariamente habitaban Las Colonias y Casablanca. Esto sirvió para que la etiqueta social se ampliara también a la avenida Conde Duque.

“Nosotros no nos explicamos por qué se cataloga esta zona como vulnerable”, explica Manuel García, hijo de Joaquina que comparte esta cuestión. “En principio, Casablanca no tiene por qué tener ninguna etiqueta ya que el barrio más antiguo era Las Colonias, que arrastraba mala fama debido a la pobreza que existía. Pero Casablanca nace después, es un barrio más joven”.

La Diputación de Sevilla aporta una respuesta a esto. Para la administración supramunicipal, son barrios que concentran población con dificultades de incorporación al mercado laboral, incluyendo parados de larga duración, problemáticas específicas relacionadas con drogodependencias, ex reclusos, etc. Además desde Diputación se considera que estas zonas son barrios sobre los que pesa una estigmatización por parte del resto del municipio y de los medios de comunicación. Asimismo, el absentismo escolar en los menores y el abandono de la formación reglada en secundaria, la falta de cohesión social (poco tejido asociativo y baja participación vecinal) o identificación con el barrio, son otros de los factores que dificultan la incorporación a recursos normalizados para la formación, o la búsqueda de empleo.

Por tanto, criterios como el empleo, la educación, el urbanismo, la cohesión social o la problemática de las propias familias, sirven para establecer una tipología de zonas dentro de un municipio donde se establecen comparaciones entre unas zonas y el resto del municipio. En función de los datos obtenidos, se incluye a esas áreas en la catalogación de zonas vulnerables a partir de lo cual se inicia un proceso de fomento y promoción en la región. “El objetivo es evitar que caigan en la exclusión social”, comentan desde Diputación. Esta es la razón por la que Las Colonias y Casablanca reciben desde entonces distintos tipos de actuaciones encaminadas a conseguir su descatalogación como zonas vulnerables. Sin embargo, la forma de intervención tradicional se rompió el pasado año con la entrada en escena de Unilco.

Definir qué es Unilco es tan complejo como las propias relaciones sociales sobre las que se basa. Sobre la denominación de Universidad, Libre y Colectiva, Unilco es, legalmente, una asociación, aunque en la práctica trasciende sus características formales. Unilco es, ante todo, un grupo de personas, voluntarias en su mayoría, unidas con una única premisa: trabajar con y desde la gente para poder construir una forma de hacer participativa porque “desde el momento que se trabaja así, se hace participar a los demás”, afirman. Por tanto, lo único que saben desde Unilco cuando empiezan a trabajar en un lugar es que no se sabe qué se va a hacer ni cómo se va a hacer, lo que supone una forma de actuación radicalmente distinta a las que tradicionalmente se realizan desde las administraciones.

La llegada de Unilco a Olivares no fue del todo casual. Una de las características que definen esta organización es que se trata de un espacio nómada, que no se asienta en ningún lugar

y que puede trabajar en cualquier sitio. De este modo, Unilco comienza a desarrollar su forma de hacer en municipios como Las Cabezas de San Juan, Pedrera, Palomares y, ahora, Olivares. Fue Alejandro García quien, conociendo las experiencias anteriores que habían realizado desde este colectivo, contactó con Unilco para trabajar en zonas vulnerables de Olivares. Alejandro es el mediador de zona que nombra la Diputación de Sevilla para dinamizar y gestionar los recursos de las zonas catalogadas como vulnerables de los municipios. “El pueblo era lo suficientemente grande para que la provocación surtiera efectos y la participación fuera adecuada”, comenta Alejandro, cuya labor ha permitido compaginar la intervención institucional con la forma de hacer de Unilco.

Pero, ¿qué hace Unilco? Marta Domínguez es una de las voluntarias del colectivo que ha participado desde el principio en Olivares. “Nosotros tenemos una cosa clara: no podemos ni establecer objetivos, ni prometer fines ni nada por el estilo. Cuando nos llaman, sólo podemos decir que hablaremos con la gente y ya se verá qué se puede hacer”. Javier Encina es uno de los impulsores del sello Unilco y ratifica a su compañera: “en cuanto haya objetivos a priori, el investigador ya ha pensado qué tiene que hacer la gente y, por tanto, no necesita a la gente en el proceso”.

Unilco, en su forma de hacer, rompe con los programas destinados desde la administración a mejorar el desarrollo de las zonas vulnerables porque, en estos, los técnicos se limitan a cumplir las directrices elaboradas por un estudio previo. Desde este colectivo, se huye de los resultados y todos los esfuerzos se centran en las personas y en las relaciones sociales. Lo que hace distinta esta forma de hacer respecto a las otras es precisamente el proceso. Y se habla de forma de hacer porque se huye de la metodología de las ciencias tradicionales donde es el investigador el que posee todas las variables y aplica una u otra en función de lo que quiera descubrir. En este proceso, Unilco no pretende aplicar ningún método sino hacer lo que la gente quiere hacer.

Por eso, cuando en marzo del pasado año los integrantes del grupo llegaron a Olivares lo primero que realizaron fue lo que denominan un mapeo de relaciones: si se quiere trabajar con y desde la gente, hay que saber dónde está la gente y buscarla. Esta lógica rompe con la tradicional convocatoria formal en la que se espera que la gente acuda a los lugares institucionalizados de participación ciudadana. Y es que cada persona es distinta, cada colectivo tiene sus intereses y no todos confluyen en un mismo sitio al mismo tiempo. “Cuando llegamos al pueblo, empezamos a andar y a conocer el municipio. Así, comenzamos a ver los lugares donde va la gente y las horas a las que van, lo que nos permitió poder ir, hablar y relacionarnos”, afirman. Es en la relación con la gente cuando se empieza a trazar las primeras líneas de qué se va a hacer: “cuando empezamos a hablar con la gente vimos que existe un pasado en el barrio muy rico y creímos que, en función de nuestra experiencia, las historias orales podían contribuir muy bien a la puesta en alza de la zona”, comenta Marta.

Surgió así una experiencia inédita en el municipio: las historias orales¹. Vecinos de Las Colonias, Casablanca y la avenida Conde Duque se convirtieron en protagonistas de un

¹ Ver Javier ENCINA y OTR@S (2009) Oportuna memoria. Diputación de Sevilla. Nota de la coordinación.

relato colectivo donde se abrió un abanico de relaciones entre vecinos. En las historias, se echa la vista atrás y se cuentan los orígenes del barrio, sus primeros habitantes, la forma de vida antigua, los problemas con las instituciones, las carencias de servicios, las relaciones vecinales y una amplia gama de historias que descubren la riqueza extraordinaria de una zona. “Antes eran tiempos muy difíciles, pero éramos muy felices”, coinciden algunas de las protagonistas de las historias.

A partir de los testimonios, comienza una ardua tarea de recopilación, relación y devolución a los protagonistas. La devolución es un paso fundamental en esta forma de hacer porque supone que los vecinos van a ser de nuevo los protagonistas eligiendo qué se va a publicar y qué no y cómo se va hacer. Se trata de que, durante todo el proceso, sean las propias personas las que decidan el rumbo que van a tomar las acciones. Todo ello se realiza en los mismos lugares donde se han obtenido los testimonios: espacios informales invisibilizados por las administraciones pero con una gran riqueza social. En total, han sido unos seis meses de reuniones, entrevistas, talleres, debates y, en definitiva, de reflexión de los propios vecinos hasta obtener el formato final: un libro y un DVD que se entregará a todos los vecinos y que se está terminando de proyectar en todos esos espacios informales: bares, tiendas, casas particulares, asociaciones de vecinos, centros de día, colegios o institutos. Un trabajo realizado con medios modestos y de forma casi artesanal que ha tenido un resultado satisfactorio para la población. “Cuando lo vi, se me saltaron hasta las lágrimas”, comenta Pachi en una de las mesas del ‘Bar Tres Puertas’, que se convirtió en sala de proyección durante unos días.

Medio pueblo habla de las historias orales de Olivares que incluso ha saltado a los medios de comunicación como una forma de promoción de “barriadas empobrecidas”, lo que no sentó especialmente bien en la zona. Sin embargo, aunque tanto el equipo de Unilco como los vecinos se encuentran muy contentos del resultado, esto se trata sólo del principio. “Las historias orales sólo son una herramienta pero nunca un fin”, explica M^a Ángeles Ávila, una de las coordinadoras del proyecto. Sus compañeras, Marta Domínguez y Eva Mariño insisten en que “se trata de una puesta en valor del rico pasado de estas zonas con vistas a fortalecer a los propios vecinos; que sientan que pueden hacer cosas y cambiar el presente y el futuro”.

“A día de hoy no podemos decir qué vamos a hacer”, dice Miguel Oliva, otro de los voluntarios del proyecto. “Después de las proyecciones, se han realizado lo que denominamos tendaderos de los deseos mediante los que recogemos propuestas de los vecinos sobre aspectos que quieren cambiar. Pero ahora hay que debatir de nuevo lo que salga y decidir entre todos lo que se quiere hacer”, explica Miguel.

Por tanto, pese a que, para muchos vecinos se trata de una actividad más, los integrantes del colectivo quieren hacer ver que estas historias que son de los vecinos pueden ser utilizadas por los vecinos en función de lo que deseen hacer. De hecho, uno de los deseos que tienen muchos de los protagonistas de las historias es que los jóvenes las reciban y sean conscientes de las formas de vida y de la capacidad de supervivencia del pasado para

que se contagien de los valores y del espíritu de sus mayores en sus relaciones diarias. Con este sentido, se va a proyectar el DVD en el único instituto de la localidad, el IES Heliche, donde se abrirá otro espacio de debate en el que se intentará reflexionar y recoger las propuestas de los sectores más jóvenes del municipio.

Durante los próximos meses, los distintos integrantes del colectivo trabajarán de forma directa con los distintos sectores vecinales con vistas a que, entre todos, salgan las nuevas líneas de actuación. “Pero nosotros no somos un enlace que recoge peticiones y las envía a las administraciones”, aclara M^a Ángeles. “Pretendemos trabajar con y desde la gente, no para la gente, lo que se transformaría en un asistencialismo”. A partir de ahora, se trabaja de nuevo sin objetivos previos y todo va a depender de lo que resulte en los distintos encuentros, aunque sí se intentará remarcar un matiz: todos son capaces de hacer lo que se propongan. “Si pudiéramos hablar de algún objetivo sería el de lograr una participación plural para disminuir la dependencia de las administraciones, es decir, buscar una autogestión de los vecinos”, explica M^a Ángeles.

Detrás de esta filosofía se esconde una nueva ciencia: el ilusionismo social. Y es nueva precisamente porque renueva la concepción de ciencia clásica; deja de lado la metodología, los objetivos previos y el sentido finalista que engloban a las ciencias actuales. En el ilusionismo social, no hay parámetros previos ni fines a alcanzar, sólo existe un proceso que se hace con y desde la gente para que sea la propia gente la que decida sobre lo que quiere hacer y no se limite a participar de manera automática. En el ilusionismo, existe un principio básico que entiende que desde lo cotidiano se pueden transformar las cosas a través de acciones participativas.

El término participación es una de las claves en el proceso de Olivares, al igual que lo ha sido en las experiencias anteriores. “Se pretende alcanzar a la totalidad de la gente y no a la gente, mayoritariamente asociada, que ya está acostumbrada a participar”, comenta Javier Encina. Es decir, la práctica del ilusionismo intenta hacer partícipe a la gente rompiendo con la idea de representatividad. No es lo mismo la democracia directa que la democracia indirecta; la representatividad es la base de la sociedad actual pero es uno de los factores que alejan la sociedad de la clase dirigente. Lo que se quiere es restaurar el espíritu de la persona y del colectivo informal y no institucionalizado como colectivo con un potencial transformador.

En esta tarea no se excluye a ningún sector. De hecho, colectivos organizados e institucionalizados como las asociaciones de vecinos pueden ser los impulsores de una forma de hacer colectiva. Casablanca es el único de los barrios catalogados como vulnerables que posee una asociación de vecinos, ‘Ermita de Casablanca’. Los vecinos se muestran contentos de la evolución que se ha producido en el barrio pero aún queda mucho por hacer. En palabras de su vicepresidenta, Dolores Rodríguez, “la asociación se fundó hace catorce años para reclamar y mejorar las deficiencias que poseía la zona”. Sin embargo, a día de hoy, los componentes de la asociación aún denuncian carencias en estos barrios: “la mayoría de servicios se encuentran al otro lado del pueblo porque, según nos

dicen, la localidad está creciendo mucho más por aquel extremo”, comenta María Nieves Domínguez, vocal de la asociación. Los miembros de la asociación reconocen que existen diferencias en cuanto a la dotación de infraestructuras de ambos barrios en comparación con el resto del municipio pero se muestran con ganas de que, “entre todos, se puedan hacer cosas por mejorar”. Son vecinos de Las Colonias y Casablanca que conocen la zona y que tienen claro un aspecto: “en calidad de vida y en hermandad, la zona no es vulnerable en absoluto”, comenta Dolores.

Una de las conclusiones que se ha extraído de las historias orales es el sentir generalizado de dos barrios cuyos vecinos alaban el gran entendimiento y la complicidad que existe entre todos ellos: “Los vecinos somos casi como una familia y ese cariño no lo hemos perdido”, relata Joaquina. De la misma opinión es Pachi que en su trabajo recibe a una buena parte del vecindario de forma constante: “Lo de barrio marginal es una habladería, aquí antes había mucha necesidad, pero como en todos los lugares, y ahora no existen problemas de delitos, ni nada parecido, toda la gente es bastante buena”. El mismo parecer tienen los vecinos de las viviendas sociales de la avenida Conde Duque, bautizadas como *las tres mil*: “a una *saboría* le dio ganas de decir que aquello eran las tres mil y así se quedó, pero para nada, allí vive gente muy buena”, explica Trinidad.

Sin embargo, lo cierto es que las etiquetas sociales tienen un fuerte arraigo en el municipio pese a que los propios vecinos se cuestionan el porqué de esas concepciones sociales. Un estigma que viene reforzado por su catalogación como zona vulnerable y que origina una cierta reticencia a pasear por estos barrios por los posibles peligros que, en el imaginario colectivo, se entiende que puedan comportar. Nada más alejado de la realidad: pasear por Las Colonias, Casablanca y la avenida Conde Duque es hacer un recorrido por la historia y adentrarse en la idiosincrasia de un pueblo. Pero ante todo es romper con esquemas y etiquetas porque son lugares de gran riqueza social y paisajística que chocan con las concepciones estereotípicas de zona vulnerable.

“Durante las proyecciones, había una mujer que estaba muy indignada por considerarse a la zona como vulnerable”, comenta M^a Ángeles. La misma impresión ofreció Joaquina: “hay mucha gente que no le gusta que se diga que estas zonas son vulnerables”. Pero, pese al sentir de los vecinos, según los parámetros que manejan las administraciones la zona debe ser catalogada como tal. Sin embargo, algunos vecinos adoptan una visión optimista en cuanto a esta consideración: “si ser zona vulnerable significa recibir ayudas para mejorar los servicios, adelante”, dicen desde la asociación de vecinos. Dolores se expresa en este sentido: “Ojalá, dentro de unos años nuestros hijos vean cómo hemos luchado para que estas zonas dejen de ser vulnerables. Porque cuando queramos cambiar algo, consultaremos a los vecinos y, si es necesario, estaremos todos manifestándonos para mejorar las cosas”.

Zonas vulnerables, marginación, estereotipos, etiquetas sociales... Son construcciones sociales que la propia sociedad hace como forma de simplificar la realidad para entender mejor qué ocurre. Sin embargo, en esa reducción, en muchas ocasiones, se dejan por

El poder de la gente

el camino relaciones, procesos de interacción, personas y colectivos que se obvian y que, de visibilizarse, mostrarían una versión mucho más compleja de la realidad. En Olivares, el descubrimiento de las historias orales ha puesto de manifiesto que detrás de catalogaciones, existen colectivos y personas, cada una con sus características y particularidades que pueden y deben participar activamente en su futuro. “¿Cómo quieres que sea el Olivares del futuro?” Es una de las preguntas que se hacen a los vecinos para provocar la asunción de que, pese a las regulaciones e instituciones, los individuos son el eje central de la sociedad y tienen capacidad para decidir sobre lo que les afecta y cómo cambiarlo. Se trata de poner en valor al individuo y al colectivo y ensalzar su palabra, que será tan válida como la del experto.

Lo que se está realizando en Olivares no es ninguna acción heroica ni extravagante. “Si se quisiera, podría exportarse a todos los lugares”, comentan desde Unilco. No se trata de una fórmula mágica sino de trabajar con la gente para que, entre todos, se decida qué se puede hacer para mejorar, siendo la propia gente los protagonistas. Es un pequeño empuje con el que se intenta que la sociedad se mueva desde la seguridad de lo posible hacia la esperanza de lo imposible. Todo un reto.

ANEXO 1: Cosas que pasan durante el visionado de los videos de la memoria de Las Colonias, Casablanca y Viviendas Sociales de la Avda. Conde Duque de Olivares

Marta Domínguez y Alegría Jiménez. Unilco-espacio nómada. Sevilla.

Intentamos con este trabajo sistematizar y analizar las conversaciones, debates, reflexiones, percepciones que han surgido durante las exposiciones de los videos de la Historia Oral. Lo dicho/escuchado se puede agrupar en siete temas: identificaciones, necesidades y satisfactores, convivencia, empleo y trabajo, jóvenes, diálogo intergeneracional, y la nostalgia. Empezamos por una introducción donde narramos el ambiente y los momentos iniciales antes de poner los videos y seguimos con una exposición de los temas que han ido apareciendo. Decir, que en los visionados han participado los/as propios/as vecinos/as llamando a sus familiares, conocidos/as y amigos/as para compartir ese momento. Los lugares donde ha sido expuesto el video han sido espacios naturales de encuentros de los/as vecinos/as, es decir, lugares a los que normalmente acuden en su vida diaria y que forman parte de su propia cotidianidad.

A MODO PREÁMBULO DECIR QUE...

La emoción de ver el vídeo ha sido siempre muy grande. La gente se ha entusiasmado al ver las fotografías, empezando a recordar su pasado dormido envuelto en un sinfín de viejas historias acerca de sus pasados estilos de vida y tradiciones. Hay gritos cada vez que sale alguien conocido, tristeza por los que ya no están y añoranza por las cosas antiguas. Hay tanta algarabía que cuesta centrarse en un tema concreto. Los “viejos” se han visto, como dicen ellos, cuando eran “nuevos”, los/as jóvenes de pequeños, y los niños y niñas miran a sus padres y abuelos de otra manera. Además, reconocen a los que ya no están entre sus familiares y vecinos más cercanos.

Con muchísimas risas también y buen ambiente van reconociendo antiguas casas, costumbres, comidas, fiestas, estilos de vida, calles, dificultades, hambre, guerra, las cosas “buenas” y “malas”... Recordando el pasado que les tocó vivir a los adultos, mientras que los/as jóvenes se iban mostrando sorprendidos e interesados sobre cómo vivieron sus padres y sus abuelos, tratando de imaginar el vivir de lo que no les tocó vivir. Tratan de encontrar el nombre, apellido y/o el mote a las personas que aparecen en las fotografías, siempre buscando reconocer un rostro, una calle, una fruta, un animal.

A los vecinos/as les gusta compartir con sus familiares y con el resto de vecinos/as estos trocitos de recuerdos y vivencias y la mayoría, si surge la ocasión, suelen repetir. Dicen que a algunos/as les motiva porque lo han vivido, a otros/as porque se lo han contado y piensan que no se debe olvidar de donde venimos; por ello se insiste en que lo vean los/as más jóvenes: para que valoren el trabajo y los sinsabores que tuvieron que pasar sus padres, abuelos/as y sus bisabuelos/as. Pero también se insiste en lo bueno de aquellos tiempos; la gente tenía sus puertas abiertas, todos/as

se relacionaban mucho, etc. Se llegaba a veces a conclusiones relacionadas con las ventajas que tenía aquella época donde la búsqueda de la supervivencia, las maneras de relacionarse con los demás, el tener lo “justo” o menos para vivir, hacía “forjar”, “curtir” un tipo de persona muy valiosa que sabe apreciar lo que actualmente tiene; y añorar lo que han perdido.

Paralelamente se debate en torno a quién decide qué es y cuáles son las zonas catalogadas como vulnerables. Hay vecinos que no entienden que estos barrios sean considerados de este modo, afirman que los malos tiempos quedaron atrás y rechazan la etiqueta de la pobreza.

IDENTIFICACIONES

Se percibe una fuerte identificación con el campo y el cuidado de los animales, a pesar del *boom* de las inmobiliarias que ha desplazado a mucha gente a la construcción. En muchos de los encuentros se habla del campo como de un mundo perdido o como un medio de vida al que es muy difícil volver. Un mundo donde se encuentran ancladas sus raíces, sus recuerdos, su visión de ver la vida, marco desde el que piesen su barrio en la actualidad.

Respecto a como eran vistos antes por el resto del pueblo se comenta que “antes éramos los peores y ahora somos los mejores”. Los viejos dicen que antes se conocía al barrio de Las Colonias como barrio pobre y era señalado por “los de abajo” como gente delincuente sólo porque eran pobres y llevaban un estilo de vida distinto al de “los ricos”. Pero cuando se arregla el barrio dotándolo de servicios, algunos vecinos del resto del pueblo ubican en él sus negocios.

NECESIDADES Y SATISFACTORES

De forma repetida aparece siempre el tema de cómo antes se satisfacían las necesidades, las necesidades que había, las que se pasaban, y se hace una comparación con lo que ocurre ahora, apareciendo también el factor tiempo en las formas de satisfacer las necesidades y el cambio en los ritmos de vida y en la percepción del paso del tiempo.

Han surgido grandes debates en relación a este tema, y la gente ha señalado causas, consecuencias y hasta soluciones pero, también, las contradicciones a las que se/nos encuentran/encontramos sujetos/as. A continuación desgranando las distintas caras desde las que los/as vecinos/as han abordado este tema.

Cooperación hacia la comunidad por parte de productores y/o comerciantes

Al ver la pobreza en la que vivía la gente, se hacían estrategias para devolverle a la comunidad (en forma de gratitud) parte de lo que ella daba a los productores/comerciantes. Un ejemplo de esto, es lo que hacía un zapatero que le llamaba “Clubs”; que no era otra cosa que hacer y dar los zapatos a crédito, pero sin cobrar intereses, dándoles una especie de vales que entraban a una “rifa” que él hacía. Así a quien le tocara el número premiado no tenía que pagar los zapatos que había obtenido a crédito.

Ayuda vecinal frente al individualismo e independencia

Igualmente la necesidad hacía que la ayuda vecinal estuviera presente de sol a sol. Nos han contado multitud de ejemplos de estas formas de vida que vinculadas a las necesidades de subsistencia estaban sujetas a una visión de la vida más relacional y comunitaria. Un ejemplo de esto recordado con gran cariño por los vecinos es el gesto de ayuda vecinal del panadero del pueblo, al que pagaban el pan de todo el año cuando hacían matanza o recogían los melones.

Antes se tenía menos pero más tiempo para disfrutar de las cosas; ahora muchas más oportunidades pero apenas tienen tiempo. Entre los/as vecinos/as se compartía la comida, la vida, había más unión en el barrio, ahora no hay vecindad, se vive en mejores condiciones pero no hay unidad como antes. Parece casi imposible pensar en tener lo que antes se tenía: la unidad, la buena vecindad, las puertas de las casas abiertas...

Las contradicciones: comodidades de ahora - felicidad e ilusión

Las necesidades de antes contrastan con las comodidades de ahora. No obstante existe una sensación de que antes había más ilusión por las cosas y la certeza unánime de que el dinero no da la felicidad. Aparece la contradicción de que a pesar de saber que el dinero no da la felicidad, invertimos gran cantidad de nuestro tiempo en conseguir ese dinero y, por tanto, más comodidades. ¿y entonces que hacemos? ¿podemos hacer algo? Este debate deriva a afirmaciones en relación a que siempre queda algo, y mientras queden mayores que vivieron todo eso, habrá que enseñar y como mejor se aprende es viviendo las cosas, y que es más querer que poder.

Mujeres entre 30-35 años dicen haber vivido esas cosas a través de sus padres (por la relación que han tenido y tienen con ellos). Dicen que reconocen todo lo que sale en el video porque lo han vivido (algunas han visto que sus madres lavaban a mano hasta hace muy poco porque les gustaba cómo quedaba la ropa) y sobre todo lo han escuchado. Hay parte de esos tiempos que les gustan pero dicen que a la hora de discutir con sus padres sobre las comodidades del antes y del ahora que ellas piensan que porque sus padres pasaron "necesidad" ellas no la tienen que pasar también.

Instituciones públicas en lugar de ayuda vecinal: más contradicciones

Relacionado con lo anterior, surge una fuerte contradicción. Por una parte la gente valora en gran medida las relaciones vecinales de antes, relaciones en que daban respuesta a través de la ayuda vecinal a cualquier familia del barrio que estuviese viviendo algún tipo de problema. Actualmente se espera y se desea la intervención de las instituciones públicas para dar respuesta a asuntos de las familias del barrio que anteriormente se resolvían a través de la ayuda vecinal.

Las necesidades en relación a la comida

Se comenta, por ejemplo, que antes las familias comían bacalao porque no tenían dinero para comer jamón, y que ahora se come jamón. Incluso se tiraba el bacalao, y ahora vale

más que el jamón y pocas veces lo pueden comer. Realmente se empieza a discutir sobre lo que antes se comía, ya que antes se racionaba la poca comida en toda una familia de 5-7 personas, mientras que ahora lo que antes comía toda una familia ahora se lo come una sola persona. Incluso hubo quienes recordaron lo que antes comían y se dan cuenta que ahora les da asco comer cosas que antes ingerían. Y al recordar sus épocas de hambre lo vinculan con el presente. Expresan algunos que “ahora tenemos para comer, lo que no tenemos es para pagar” (comentario común que se tira demasiada comida cosa impensable en el pasado). Antes si no tenían para la comida, la robaban para dar de comer a sus familias. Antes se podía comer de la calle, y beber el agua en la calle con tranquilidad. Ahora todo está contaminado, expresa uno de ellos, diciendo que lamentablemente ahora no se puede ingerir los alimentos que hay en la calle y en el campo con confianza.

SEGURIDAD/CONVIVENCIA VECINAL

Se percibe, dicen, mucha inseguridad y desconfianza, gente que ha tenido las puertas abiertas durante 30 años en estos barrios, desde hace dos o tres años han aumentado el número de cerraduras en las casas y esto es impensable. Lo/as más mayores dicen que antes había más unión, y las más jóvenes dicen que eso lo dan las personas y no los tiempos, que ahora hay menos control y la gente hace más lo que le apetece.

Muchos/as jóvenes no reconocen los lugares que aparecen en los videos. Ellos no habían vivido en esa época y el Olivares de hoy en poco se parecía al de antaño. Un elemento común fue que antes la convivencia era mejor, aunque no existieran tantas comodidades como ahora (el pan se hacía en las casas, la leche directamente de las vacas, los animales de granja convivían con las personas, etc.) Achacaban muchos de los cambios a como la televisión han cambiado a las personas y todo ese poder que tiene. De la misma forma analizan cómo la vida de los/as niños/as ha cambiado, antes la pasaban en la calle, hablaban con sus mayores y los respetaban profundamente, ahora están escondidos tras los ordenadores y no van a la calle a jugar.

Sobre la familia comentan que antes estaba más unida: “Todos iban a una”. Ahora, señalan algunos/as que “el dinero” ha hecho que las familias cambien; ahora no importa tanto la unión familiar como la cantidad de dinero que se tenga. En esa familia, hay papeles que no han cambiado mucho, y aunque la mujer ha adquirido más derechos, hay cosas que siguen igual. Es cierto que la mujer ha evolucionado, pero no del todo.

Sobre cómo se hacían antes las fiestas tenía mucho que ver cómo la gente se relacionaba. Antes había más fiestas, la principal era la feria que se ponía al entrar a Olivares, ahora hay bodegas, y era una feria donde se vendía ganado, iban personas de diferentes pueblos a vender ganado y se organizaban los barrios para hacer bandas de música y se tocaba y se cantaba. Ahora ya no es así, ya el barrio no se organiza para hacer las bandas, la gente que lo hacía se ha muerto y se ha llevado la tradición con ellos. Sin embargo, ahora la fiesta principal es la religiosa, la del Rocío, y esa es la única fiesta que les queda, mientras que antes tenían “muchas fiestas”.

Emigración/Inmigración

Ellos/as lo fueron no hace mucho. Se dice que le pedimos a ellos lo que ellos no han hecho cuando lo fueron y que a los/as inmigrantes no se les considera parte del pueblo.

EMPLEO/TRABAJO

Antes la gente trabajaba en oficios y en el campo, pero de unos años para las últimas fechas, al crecer la industria de la construcción la gente se empleó dentro de ésta, dejando atrás los oficios y pasando las labores del campo a los migrantes (sobre todo a marroquíes y sudamericanos)- ya que en el campo y en los oficios la paga es menor que en la construcción- a partir de ahí (al parecer) es que empiezan a venir a vivir a “Olivares” gente migrante que trabaja, en especial, en los campos de uvas y aceitunas. Sin embargo, de año y medio a la fecha, periodo en el que se ha venido a pique la industria de la construcción, la gente se ha quedado sin empleo. Ocasionalmente que vuelvan al campo y peleando los puestos con los migrantes. Ello a su vez provoca que se abarate aun más la mano de obra de los migrantes y/o que éstos tiendan a migrar hacia otros lugares en busca de trabajo.

Sobre lo que pasaba antes en relación a este tema se ha comentado: antes había trabajo y no se cobraba nada al hacer las cosas; se repartía entre todos/as las cosas, era parte de la vecindad que había en el barrio (más solidaridad). Ahora no hay trabajo y tampoco cobras. No hay dinero, es cierto, pero se vive más cómodamente que antes, aunque la diferencia de antes con ahora es que si ahora no pagas la luz, el teléfono, los servicios te echan a la calle mientras que antes no necesitabas de eso para vivir, cada quien tenía su luz vela y no pasaba nada, no necesitabas de más servicios. Y ahora si no trabajas no tienes dinero y si no tienes dinero te echan a la calle. Por lo mismo de que no hay trabajo se ha incrementado la delincuencia en el barrio.

JÓVENES

No se sabe qué es lo que pasa, pero los jóvenes de ahora son “vagos” e “irrespetuosos” a pesar de que van a la escuela o “tienen más estudios”.

En algunos grupos se ha percibido un sentimiento hacia los/as jóvenes negativo en el sentido de cómo son las relaciones con los/as mayores actualmente, vinculándolas con las de antes que estaban basadas según ellos/as en el respeto. Ahora los/as jóvenes son identificados por algunos/as con una falta de valores y una sobreestimación de la fiesta y la “juerga”.

También se comenta que a los/as jóvenes les falta relación, tanto con su familia como fuera de ella. Ahora están todos más dispersos y en grupos o bandas. La falta de relación ha provocado mucha desunión en las familias que antes no existía.

Vinculándolo a los/as jóvenes aparece el tema de las drogas. Algunos comentan que “antes no había tanta maldad ni tantas cosas”, no había odios, ni peleas entre los chavales, ahora

“la mafia” y las drogas han acabado con todo. Se afirma que antes se robaba “pero para comer”, se ha incrementado la delincuencia a causa de las drogas. Y según los viejos, ven difícil que los jóvenes cambien su camino.

Cuando se piensa en el futuro, lo primero que sale es el trabajo de los jóvenes para sostener a los mayores. No hay una visión tranquila del futuro, más bien incierta.

RELACIONES INTERGENERACIONALES

Percibimos en muchos de los encuentros una visión de ruptura de los/as jóvenes con el barrio (espacio), con las formas de relación. Así, se ha debatido sobre las relaciones de los hijos/as con sus mayores, el papel que éstos/as han ejercido y ejercen como cuidadores/as, la inversión de energía durante toda una vida y el no cuidado de muchos de los hij@s de ahora (justificado en algunos casos por la necesidad de trabajar fuera de casa), enviando a sus mayores a las residencias y, por tanto, lo apartan de sus relaciones del barrio. Los/as mayores quieren seguir en el barrio. Se da mucha importancia a que los/as no mayores valoren las cosas y la comunicación, el hablar en las casas como una propuesta para que se camine por ahí.

Mucha de la gente que se ha independizado, hijos de los hijos que poblaron Las Colonias, se han ido fuera del barrio, dicen que por el precio de la vivienda (estamos hablando de la generación siguiente de los que accedieron a un terreno y construyeron Casablanca). Los que se han quedado, piensan que al haber vivido esa forma de relación a través de sus padres, abuelos y vecinos, pues todavía les queda algo, y eso hace que el ambiente en Las Colonias continúe siendo muy bueno y que todavía se den muchos lazos de ayuda mutua. Pero los que quedan son pocos (también hay muchas casas vacías), y se piensa-siente que todo esto se puede perder. Con las fiestas y en la vida en las calles se ve ésto claramente. Se vive esta falta de relevo generacional, como uno de los motivos principales de que se hayan perdido fiestas como el Perpetuo Socorro, y formas de vivir la calle y el resto de fiestas del ciclo anual.

Hay dos temas muy interesantes que transversalmente fueron saliendo, uno fue la crítica desde un sector joven con hijos sobre la modernidad. Se comenta que ha habido un retroceso en muchos aspectos a pesar de los adelantos tecnológicos; se vive mejor por la tecnología pero se ha perdido humanidad. Se plantea la comparativa de cuando ellos eran niños y sus hijos en la actualidad. Antes se jugaba más en la calle, se tenía más autoridad; ahora se es más permisivo y es imposible jugar en las calles por la falta de seguridad, por las drogas, por la falta de respeto...Critican la modernidad porque a algunos/as no les ha permitido continuar con prácticas tradicionales, por ejemplo, cuidar a los animales en las casas como se hacía antaño.

Otro factor de crítica es que no por existir mayor tecnología hay más conocimiento. Antes había analfabetismo pero la gente sabía de campo. Ahora solo saben de una u otra cosa, no de la vida.

NOSTALGIA DEL PASADO

De las formas de estar y relacionarse; de las formas de reproducción...es un tema que percibimos de fondo en conversaciones que hemos escuchado. Lo consideramos positivo por la potencialidad que puede tener a la hora de rescatar modos y formas de relación pero también algo a neutralizar cuando se muestra como elemento que obstaculiza una visión compleja del presente (sus pros y sus contras, la incertidumbre...) y que paraliza la acción.

De cómo era la vida antes y cómo es ahora, en cuanto a los animales libres por la calle, lo que comían, en como dormían, en como se vivía, ya que al parecer a la gran mayoría por no decir todos les tocó vivir esa época de verdadera pobreza, sintiéndose muy identificados con los capítulos de la casa y la calle.

Ha sido dificultoso saltar de la nostalgia que provocan los videos. Es como si hubiera habido una ruptura, y la gente se encontrara viviendo lo que vive ahora como por arte de magia, sin que ellos mismos hayan vivido, ni influido en ese cambio.

ANEXO 2: Memoria de la verbena del Perpetuo Socorro.

Gema Arévalo, vecina de Las Colonias, Olivares. Begonia Lourenço, Unilco-espacio nómada. Sevilla.

Desde marzo de 2009 se ha trabajado en los barrios de Las Colonias, Casablanca y Avd. Conde Duque de Olivares y se ha elaborado junto a sus vecinos y vecinas las historias orales. Tras la realización de las mismas se decidió recuperar una de las fiestas más conocidas para todos y todas en estos barrios, tanto por experiencia propia como por lo que los que la vivieron nos han contado, se trata de la fiesta del Perpetuo Socorro.

Esta fiesta tradicional en el barrio de Las Colonias se recupera tras el paréntesis de un cuarto de siglo. Hay vecinos que venían rumiando la posibilidad de restablecerla y fue gracias a la aparición por el pueblo del colectivo UNILCO con quienes tuvimos el impulso necesario para hacerla realidad.

Después de 25 años las cosas han cambiado ostensiblemente. Muchas de ellas para mejor, muchas. Otras han dejado su huella negativa instalando el individualismo, la desilusión y el desencuentro receloso. Afortunadamente la semilla del apoyo mutuo sigue siendo invulnerable.

Todo comenzó a fraguarse cuando tras la proyección de los videos de las historias orales en los lugares cotidianos de encuentro, la gente sentía y expresaba la nostalgia de aquellos años que pasaron, años que vivieron o que sus mayores les han contado: la convivencia vecinal de entonces, la cooperación de los comerciantes para con la gente de estos barrios, la certeza de que el dinero ni antes ni ahora da la felicidad, las relaciones intergeneracionales...

Los temas que con anterioridad habían salido en el debate surgido a partir de los videos son los que se han intentado trabajar a partir de la preparación de la fiesta del Perpetuo Socorro, volviendo a tener esperanza en algo que parecía imposible recuperar. Hay que decir que ya el año pasado comenzó a fraguarse la idea de recuperarla pero debido a que el cura no podía venir a officiar esos días se decidió posponerla para el año siguiente, es decir, este año 2010.

REUNIÉNDONOS EN EL TRES PUERTAS...

A mediados de mayo se hizo la primera reunión en el Bar Tres Puertas para empezar a organizar la fiesta. Uno de los problemas con los que nos encontramos fue el hecho de pensar que necesitábamos dinero para poner en marcha las cosas. En un primer momento se planteó el ir pidiendo por las casas, pero esta idea se desechó ya que no queríamos que la gente del barrio sintiera que estaba “comprando una fiesta” sino que colaborara de otra manera. También se planteó que fuera la asociación del barrio la que pusiera en marcha la fiesta, ya que al tener mayor relación con el ayuntamiento y estar más acostumbrada a realizar fiestas de estas características sería más fácil para todos y todas. Finalmente fue la gente del barrio la que se fue poco a poco animando a colaborar en la preparación y el

Las Culturas Populares

hecho de no tener dinero fue pasando a un segundo plano ya que reflexionando nos dimos cuenta que lo que realmente necesitábamos era la comida, la bebida, la música, las flores... es decir, no necesitábamos dinero, necesitábamos cosas.

En las reuniones se llegó a la conclusión de que lo mejor era que una persona se encargara de coordinar cada aspecto de la fiesta según sus afinidades con el tema y con la gente que habría que contactar, así que teníamos una persona coordinando el tema de la ofrenda de flores a la virgen, otra encargada de la decoración de las calles, otra de la preparación del campeonato de futbito femenino, otra de las bebidas y la comida, etc, etc., así hasta cubrir todos los temas que fueron surgiendo.

A día 14 de junio de 2010, esto era con lo que contábamos y así fue como nos fuimos organizando:

LO QUE HA SALIDO HASTA AHORA PARA EL PERPETUO

Colaboraciones SEGURAS (comerciantes, entidades y personas):

QUIÉN	QUÉ
Tres puestas	Cervecita inauguración cuchará + algunas botellas
Cástulo, tienda Encarni	papas
Pescadería	15 kg de langostinos
Charcutería	Paletilla envasada
Ferretería	Platos, vasos, cubiertos, cuerda para las flores + coordina elaboración paella
Arco Iris	Papel para las flores
Escuela taller	Montaje de iluminación y flores de papel + flores naturales para el azulejo
Bruno	Plancha, bidones + grupo flores
Patxi	Barra... sistema de tickets
Edu	Campeonato de futbito
Manoli	Contacto con Ayuntamiento y Cura
Conchita	Coordina actuaciones niños
Carmen	Coordina grupo elaboración flores
Gema	Jabones + coordina grupo flores
Ayuntamiento	Facilita acceso a cuadro de luces y toma de agua, el corte de la o las calles, el tablao, (y va a buscar toldo, banco y servicio público)
Ecoliva	50 Bocadillos para las niñas del futbito
Panadería Divina Pastora	Pan para la barra de uno de los días
Panificadora Hnos. García Baya	Pan para la barra de uno de los días
Javi peluquero	Tolo lo necesario para la misa del domingo en el azulejo
Peluquería + tienda de casablanca	50 Bocadillos para las niñas del futbito
Tienda nueva de ropa y complementos	50 Bocadillos para las niñas del futbito
Carnicería	Pinchito + carne filetes
Carpintería	100 euros

El poder de la gente

Actividades SEGURAS

QUÉ	ENCARGADO/A de	QUIÉN seguir concretando
Campeonato de futbito femenino (sábado a las 21 horas)	Club de Fútbol	Edu
Misa (domingo por la tarde)	Cura	Javi peluquero + Manoli
Rosario (antes de la misa)	Mujeres de la calle	Manoli + Rosario + mujeres de la calle
Ofrenda floral	Vecinos/as	Gema
Presentación historia oral (viernes, 19.00)	Unilco + Ayuntamiento y Diputación	Unilco
Presentación cuchará, (sábado, 12:00)	Unilco	Unilco
Barra	Turnos	Patxi
Bailes niños/as (sábado tarde-noche)	Niños/as	Conchita
Música + poesía (sábado noche)	Hija de Gema	Ella misma + Dani + Gema
Paella vecinal (sábado 14:00)	Migue	Willy + Unilco + vecinos/as
Orquesta domingo 21:30 (150 euros)	Surlatina	Cecilia
Equipo música para viernes y sábado	40 euros	Edu
Lectura Historia Oral por grupo de la biblioteca (domingo 12:00)	Bibliotecaria + grupo lectura	Marta
Coro Rociero (viernes a las 21:00)		Nuria + Javi
Dani Mata + Gori (sábado 21:00)	Dani Mata	Bego
Comida intercultural	Paraguay, Rumanía, Cuba, Armenia	Bego

TAREAS PENDIENTES

CUÁLES	CÓMO	QUIÉN
Lista con productos que hacen falta para que los vecinos lo aporten en los comercios del barrio	Lista + explicarlo OJO!!! No olvidar bocadillos y refrescos para los niños del campeonato de fútbol (100)	
Pegar carteles (60)		
Listado con las calles para entrega de libro + listado con los entregados	Hacerlo	Marta
Publicitar entrega de libros para que los vecinos/as sepan dónde y cuándo pueden recogerlo + turno entrega de libros (si ponemos varios)	¿Dentro o fuera del cartel? Si es fuera del cartel, hacerlo	Unilco
Selección musical para amenizar fiesta cuando no haya actuaciones	Elegir variedad con vecinos/as y unilco, encargarse de recopilarla	
Turnos barra + turno cuidado de materiales + turno pendiente música, actuaciones y otras actividades	Saber con toda la gente que contamos para hacer los turnos y hacerlos	
Azulejos agradecimiento	Cuántos hacen falta, diseño y hacerlo	
Exposición Cuchará´	Preparación de los 5 últimos y montaje	Marta + ...

Este cuadrante fue ajustándose a lo largo de las semanas. Es importante recalcar el tema de que en esta fiesta vecinal se pensó que las cosas se podían conseguir sin dinero, con la aportación de los vecinos y vecinas y el apoyo del ayuntamiento. En el caso en el que esto no fuera así se decidió en grupo el esperar al día 15 de junio para ver con lo que contábamos y una vez analizada la situación reconsideraríamos la propuesta de salir a pedir dinero por las casas para pagar lo que hiciera falta o buscar otra solución que fuera factible. La alternativa que surgió fue la de hacer una lista con los productos que se necesitaran aún para la fiesta y colgar esa lista en el barrio, en sus comercios, en sus calles, para que cada vecino y vecina, según sus posibilidades comprara lo que faltara. De esta manera se intentaría que la gente se acostumbrara a comprar en los comercios del barrio.

Finalmente esto no pudo realizarse, hubo un grupo de personas que se dedicó a salir a pedir dinero a los vecinos a pesar de que la decisión colectiva no fue esa, pero esto es algo que queda expuesto más adelante.

El poder de la gente

Una vez impresos los dípticos y los carteles se procedió al reparto y pegada de los mismos.

25, 26 y 27 de Junio

fiesta del
PERPETUO SOCORRO
vecinal

VIERNES 25

PROYECCIÓN DEL VIDEO OPORTUNA MEMORIA
a las 19:00 en el Teatro Municipal de Olivares

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO sobre las HISTORIAS ORALES de
LAS COLONIAS, CASABLANCA y AVDA. CONDE DUQUE
a las 21:00 en el recinto del Perpetuo Socorro

EL RESTO DE LAS ACTIVIDADES SE PODRAN CONSULTAR EN EL PROGRAMA

COLABORAN:

Bar Tres Puercos, C/ Arderis, GUINERÍA PALLA, ECO-OLIVARES, CÁSTULO, PESCADERIA Las Colonias, PELUQUERIA BASTIAN

y además:

Supermercado Coviran Caldera, SALÓN DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA, PELUQUERÍA UNISEX y PANIFICADORA HNOS. GARCÍA BAYA - BAYA. S.L.

ORGANIZAN Y REALIZAN:

VECINOS Y VECINAS, UNILCO - espacio comunitario

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, DESARROLLO CAGONAS, Escuela Taller RIOPUDIO

La fiesta estaba lista para realizarse los días 25, 26 y 27 de junio pero desgraciadamente una persona del barrio falleció de manera repentina por lo que se decidió posponerla para el mes de julio por respeto a la familia. Es por ello que algunas de las actividades cambiaron inevitablemente ya que la disponibilidad de la gente no iba a ser exactamente la misma. Algunas personas podrían seguir viniendo pero otras no, al igual que otras que no podían venir ahora sí que vendrían, por lo que se realizó una actualización del programa quedando de esta manera:

COLABORAN

Bar las Tres Puertas, Ferretería Casa Fernández, El Arcoiris, Charcutería las Colonias, Carnicería Fraile, Eco-Olivares, Tienda Castulo, Pescadería las Colonias, Modas y Complementos Carmela, Peluquería Bastián, Panadería Divina Pastora, Carpintería de madera CODECARP, S.C., Supermercado Coviran Caldera, Salón de peluquería y Estética, Peluquería Unisex y Panificadora Hnos. García Bayo - Baya. S.L.

ORGANIZAN Y REALIZAN

VECINOS Y
VECINAS DE
Las Colonias



UNELCO - espacio námade



ORGANIZA



Escuela Taller
RIOPUDIO

fiesta del
PERPETUO SOCORRO
vecinal



9, 10 y 11 de Julio

Olivares, 2010

EL DIA QUE COMENZO LA FIESTA, ORGANIZANDONOS PARA QUE TODO



LA FIESTA DEL PERPETUO SOCORRO *vecinal* SE RECUPERA A PARTIR DEL TRABAJO REALIZADO SOBRE **LAS HISTORIAS ORALES** DONDE HAN PARTICIPADO **MÁS DE 150 PERSONAS.**

Programa de Actividades ❖❖❖❖❖❖

VIERNES 9

12:00 **OFRENDA FLORAL a la Virgen del Perpetuo Socorro**
en el Azulejo de la Virgen del Perpetuo Socorro

19:00 - 21:00 **CASTILLO HINCHABLE**
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro

19:00 **PROYECCIÓN de Las historias orales de Las Colonias, Casablanca y la Avda. Conde Duque**
en el Teatro Municipal

22:00 **ACTUACIÓN del Coro rociero de la Hermandad de Olivares**
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro



SÁBADO 10

11:00 - 14:00 **JUEGOS INFANTILES**
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro

12:00 **PRESENTACIÓN de la revista Cuchará y Paso Atrá**
acompañamiento musical a cargo de AZAEL GILL al arpa en el Bar Tres Puertas

14:00 **PAELLA VECINAL**
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro

21:00 **1º CAMPEONATO de FÚTBOL FEMENINO Perpetuo Socorro Vecinal**
en el Estadio Municipal de fútbol

A partir de 21:00 **ACTUACIÓN de Daniel Mata y José Antonio Mazo "Gori"**
RECITAL de Poesía Buffet Libre
ACTUACIONES JUVENILES de dance y hip hop
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro



DOMINGO 11

12:00 **MARATÓN DE LECTURA de las historias orales**
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro

14:00 **COMIDA INTERCULTURAL "Abriendo ventanas al mundo"** a cargo de vecinos y vecinas de Cuba, Rumania, Armenia, Paraguay y Olivares
en el Recinto fiesta frente azulejo Perpetuo Socorro



ESTUVIERA LISTO...

Desde bien temprano la escuela taller estuvo colocando los cuadros eléctricos para poder tener luz tanto en la barra como en el escenario.

El alumbrado fue prestado e instalado por Salvi, electricista amigo de Unilco. Las barras fueron montadas por la propia escuela taller y Unilco y prestadas por el Calero, la misma persona con la que se había llegado al acuerdo de que las bebidas que se consumieran se le pagarían y las que no se le devolverían. Desde esa mañana ya se comenzó a llenar los frigoríficos con la bebida para que estuviera fresca por la noche. Las bebidas habían estado ya guardadas desde unos días antes en casa de una vecina de la calle, Trinidad, la cual ofreció una habitación para tener las cosas almacenadas. También prestó una mesa para que las personas encargadas de vender tickets no estuvieran en la barra y así dejar más espacio en la misma. Las bebidas fueron transportadas en una furgoneta, (también prestada) hasta el parque haciendo varios viajes y aquí hay que destacar la implicación de los más pequeños del barrio ya que ayudaron tanto a cargar la furgoneta con las botellas como a descargarla posteriormente. La ayuda de los niños fue crucial el día del montaje y su conexión con Edu lo hizo todo mucho más fácil.

Las flores que decoraban la calle habían sido ya hechas y colgadas por varias personas los días previos a la fiesta y esa misma mañana se seguía con la tarea.

Los toldos fueron colocados por la escuela taller y por Edu y prestados por los propios vecinos y vecinas junto con Unilco. También el cartel de bienvenida a la fiesta fue realizado por Edu, vecino de Las Colonias que recicló un cartón pintándole las letras y dándole un aspecto que llamaba la atención por su ingeniosidad.

El equipo de música fue alquilado a Pedro, un chico de Olivares que estuvo de acuerdo en que se le pagara al final de la fiesta una vez se hubiera recaudado el dinero y se hubieran pagado las bebidas. El coste del equipo fue de 20 euros diarios.

Una vez llegó la hora de marcharse a comer para continuar más tarde hubo una persona que fue muy importante ya que se encargó voluntariamente de la vigilancia de todo lo que ya estaba montado, tanto a las horas de más calor como a lo largo de la noche, su nombre Luis Delgado, también vecino de Las Colonias, dando un ejemplo de generosidad y confianza para con el barrio.

El mismo viernes por la tarde fue la presentación oficial de Las Historias Orales en el Teatro Municipal. En el recinto del parque donde se celebraba la fiesta fue instalado durante varias horas un castillo hinchable que corrió a cargo de Diputación de Sevilla. Los más pequeños lo disfrutaron hasta el último minuto.

Varios de los vecinos y vecinas del barrio aportaron cubos, escobas, recogedores, estropajos, agua, pequeñas mesas, sillas, una sombrilla... para poder acomodarnos lo mejor posible al recinto y poder mantener una mínima limpieza e higiene detrás de la barra.

El día del montaje fue a la vez el de la ofrenda floral en el azulejo de la virgen del Perpetuo

Las Culturas Populares

Socorro. Algunas mujeres sacaron a la calle macetas y adornaron el pedestal de la virgen. La dueña de la fachada donde se encuentra el azulejo no puso ningún impedimento en que se hiciera siempre y cuando no se taladrara la pared. Gema se encargó de coordinar este tema y fue ayudada por varias personas del barrio.

Los preparativos del rosario y el altar estuvieron a cargo de Javier el de La Ronca y la misa la ofició Don Antonio.

Los turnos en la barra se habían organizado para que todo el mundo pudiera disfrutar de la fiesta, es decir, la idea era que cada persona estuviera dos horas trabajando y que cada dos horas entrara otra gente a cambiar el turno. En cuanto a los tickets, había tickets de 0,50 céntimos, 1, 2 y 3 euros según las bebidas y las tapas de cada día. Se decidió que el dinero fuera manejado solo por dos personas, como mucho tres. Las personas que estaban trabajando en la barra también compraron tickets.

La primera noche actuó el coro rociero de la hermandad de Olivares que no utilizó el escenario ni el equipo de música, sino que cantó y tocó junto al corro de gente que se reunió en el parque. Esa noche se agotó la carne que había regalado la carnicería para la fiesta. Se compró más el día siguiente para que no faltara de nada. El pan para los montaditos lo puso la panadería Divina Pastora de la calle Cataña.

El sábado, es decir, el segundo día, hubo juegos infantiles a cargo de Edu en el recinto del parque y se encargó de pedir balones, porterías y diversos juegos para divertir a los niños. Mientras, a las doce de la mañana comenzó la presentación de la revista *Cuchará y paso atrás* en el bar Tres Puertas. Se regaló el último número a los allí presentes y se esperó a que llegara Azael Gill, arpista paraguayo que finalmente no acudió. Mientras se realizaba la presentación, ya había gente en el recinto preparando la paella vecinal. Alrededor de las dos y media la paella estaba lista. Corrió a cargo de Miguel, que fue el cocinero que se ofreció a hacerla y los avíos fueron comprados por Willy, excepto las verduras que las donó la frutería de Angela. Debido al calor que hacía la gente pasaba por allí con su *taper* y se llevaba su plato de paella a casa, eso sí, comprando a la vez la bebida allí como gesto colaborativo. Otros la comimos allí a la sombra de los toldos, los árboles o la sombrilla.

Después de la paella, hasta las 21:00 no estaba prevista ninguna actividad, así que nos retiramos a descansar hasta que llegara la hora de volver, quedándose de nuevo Luis guardando el recinto.

Sobre las 22.30 comenzaron las actuaciones, presentadas por Gloria, hija de Amparo, quien quiso officiar de maestra de ceremonia hasta el cierre. Comenzaron Daniel Mata y Jose Antonio Mazo "Gori". Daniel Mata ha colaborado en diversas ocasiones con Unilco, entre ellas en el video de las Historias Orales, poniendo banda sonora a algunas de sus partes, al igual que Jose Antonio. Durante cuarenta y cinco minutos estuvieron amenizándonos la fiesta con algunos de sus clásicos.

El poder de la gente

Bufete Libre volcó sus poemas musicados. Y finalmente les tocó el turno a los jóvenes del barrio con la actuación estelar de Adrián, causando una gran ovación ya que deleitó junto a sus compañeros de escenario a todos los presentes con su hip hop.

Una de las cosas que no pudo aplazarse para el mes de julio fue el campeonato de fútbol femenino, por lo que ya se había hecho el 26 de junio, en la primera fecha prevista para la fiesta. Hay que decir que después de realizar este campeonato los equipos se han animado y se han federado.

Los bocadillos que había planteados para ellas, regalados por la peluquería del barrio y el Ecoliva, se dieron a los niños la mañana de los juegos infantiles. No sobró ni uno.

Esa noche se quedaron de guardas Patxi y el Toro.

El domingo fue uno de los días que menos coincidió el programa con lo que realmente sucedió. La gente que estaba previsto iba a venir a leer las historias orales contactadas por la biblioteca, no apareció. Tampoco vino a la comida nadie de otro país, tal y como se había anunciado. Quizás no les hemos hecho partícipes más allá de la invitación para intervenir con sus viandas. Esto es insuficiente para percibir nuestro sincero acogimiento.

Lo que sí tuvimos fue una cata de tortillas riquísimas todas hechas por las mujeres del barrio, así como los gazpachos. Los montaditos que sobraron se hicieron y se regalaron.

La orquesta Surlatina que como se especifica en el primer programa se comprometió a venir a amenizarnos la tarde-noche del domingo no pudo acudir al cambiarse la fecha de la fiesta, pero no nos quedamos sin música en vivo ya que nos sorprendió gratamente la llegada de Tierra Percusión, un grupo de gente que se dedica a tocar varios tipos de instrumentos de percusión y que nos amenizaron la calurosa tarde de verano.

Francisco y Conchi nos refrescaron con una manguera que salía de su casa y así pudimos aguantar más el calor. Tanto los mayores como los niños nos acercamos sin dudarlo para resistir las altas temperaturas.

A la hora de recoger nos pusimos manos a la obra y en unas dos horas estaba todo retirado. La barra y las bebidas volvieron a guardarse en casa de Trini. Cada vecino se llevó las cosas que había traído y todos nos retiramos a descansar, la fiesta había terminado.

Además de las primeras colaboraciones para la fiesta, a lo largo de ella hubo gente que quiso participar y aportaron, por ejemplo, filetes de pollo, cerdo y chorizo la carnicería del barrio, los cien bocadillos que finalmente pusieron la peluquería y el Ecoliva, Carmen que trajo servilletas, hielo, pan y tortilla de papas, Nieves que acercó 5 kg de pinchitos de pollo, tortillas de papas y picos, Dolores las papas fritas, Conchi y Gema gazpacho... y mucha más gente que fue acercándose a la fiesta y que intentó que todo el mundo lo pasara bien y estuviera lo más a gusto posible.

APRENDIENDO A MEJORAR EL PERPETUO SOCORRO...

Como en todas las cosas que se organizan, todos aprendemos algo nuevo que nos servirá para las próximas veces que tengamos que hacerlo. En esta fiesta no iba a ser menos. A lo largo del fin de semana se escuchaba decir “Esto no nos pasa el año que viene”, “El año que viene no faltará”... Todos y todas nos fuimos dando cuenta poco a poco de las cosas que funcionaban bien y las que no. Nos gustaría hacer aquí una enumeración de las cosas mejorables para el año que viene, para que no vuelva a ocurrir, porque cierto es que hemos aprendido haciéndolo...

Es importante que las decisiones que tomemos en grupo se respeten siempre. Las decisiones colectivas tomadas en las reuniones han de primar antes las individuales o la de pequeños grupos que se fragüen durante la preparación del evento. Esto no quiere decir que haya que acatar sí o sí algo, sino que si se tienen otras ideas se compartan con los demás y se reflexione en colectivo. El no hacer esto y el tomar decisiones individuales puede provocar la división del grupo y el poco entendimiento entre las partes, algo que hace que la ilusión por un sueño en común a punto de realizarse se desmorone. Esto nos ocurrió cuando un grupo de personas decidió por su cuenta salir a pedir dinero por las casas sin haberlo decidido en colectivo, dejando sin valor la decisión tomada en grupo en la reunión anterior. El hecho de salir a pedir dinero hace que la gente no colabore en otros aspectos con la fiesta ya que se tiende a pensar que la única forma de hacerlo es así, por lo que si ya “he comprado la fiesta” no tengo porqué ayudar en nada más, mi granito de arena tiene forma de moneda. Por tanto, la idea de hacer la lista con los productos que se necesitaban quedó sin sentido desde que alguien llamó a una puerta para pedir dinero.

Algo que también es importante es que las personas que han aportado dinero sean informadas públicamente de qué se ha comprado o en qué se ha gastado ese dinero, es decir, que las cuentas queden justificadas. Según parece se compró un crucifijo, canastillas, cohetes y se restauró el estandarte. Si ha sobrado dinero es algo de desconoce la mayoría, por lo que tendría que ser un aspecto más a mejorar para el año que viene.

Otras de las cosas mejorables para el próximo año son, por ejemplo, el tema de los tickets de la barra. Es importante que los tickets se rompan una vez se haya servido la bebida o la comida ya que puede dar lugar a que la gente coja los tickets del suelo o la basura y los entregue al día siguiente como si aún no hubieran hecho uso de ellos. También los turnos de la barra han de quedar claros para que, como ya recalcamos en las reuniones, todo el mundo pueda disfrutar de la fiesta. Un mismo turno no puede estar en la barra toda la noche, la fiesta es para pasarlo bien y poder relacionarnos con los demás. La primera noche costó que la gente entrara detrás de la barra después del primer turno. Los demás días mejoró el asunto, muchos jóvenes echaron una mano en los momentos de más aglomeración y todo fue más llevadero.

Las bebidas han de meterse en los frigoríficos una vez que lleven enchufados varias horas. El primer día costó que las bebidas estuvieran frescas ya que se pensó que llenándolos desde

El poder de la gente

el primer momento todo sería más efectivo, pero fue al contrario. Las altas temperaturas y nuestra impaciencia no dejaron tiempo para que esto ocurriera.

Más toldos, las sillas y los veladores se echaron de menos. Mucha gente trajo de sus casas su propio asiento, algo que hacía recordar a lo que los mayores del barrio nos contaban en las historias orales, pero que hacían en este caso cuando iban a la iglesia. Cada persona se llevaba su silla si quería estar sentada durante la misa. Aún así, muchas fueron las voces que dijeron que esto no volvería a pasar el año siguiente.

El agua corriente y los servicios brillaron por su ausencia. Gracias a la generosidad de los vecinos no faltaron cubos de agua donde poder lavarse las manos ni cuartos de baño a los que poder entrar, pero es cierto que no todo el mundo tenía esa posibilidad y que es algo bastante importante que no puede faltar en el futuro.

En cuanto a la sonorización habría que especificar que solo había una persona encargada de poner música durante toda la fiesta. La sonorización debería ser un turno más como el de la barra o el de los tickets, ha de estar bien organizado para amenizar bien la fiesta y estar pendiente de cualquier incidencia con el equipo y para que no sea manipulado por cualquiera. En cuanto a la música se echó de menos que la gente trajera sus propios CD para que hubiera toda la variedad posible. Muchos sabemos que la música es algo primordial en las fiestas, así que hay que organizarse para que no falte en ningún momento. Quizás podría hacerse una lista en común de la música que más nos gusta a todos e ir intercalándola a lo largo de la fiesta, dando cabida así a todos los gustos. Tampoco contábamos con micrófonos hasta que en el último momento Edu, Willy, Dani Mata y Gori trajeron de sus casas los suyos para poder utilizar el equipo para las actuaciones. Esto es algo que se nos olvidó a todos y que es importante contar con ello desde el principio.

En cuanto al montaje y desmontaje de las barras, los frigoríficos, el alumbrado... de la fiesta en sí, es importante que cuanto más gente haya es mejor ya que así todos acabamos menos cansados y todo resulta mucho más rápido, así podemos ir a tomar algo fresquito lo antes posible y brindar por haber conseguido algo que en un principio parecía imposible.

Con el dinero que quedó de la fiesta se decidió encargar unos azulejos de agradecimiento para entregárselos a los comercios y personas que consideramos era importante agradecer de manera especial su participación en la recuperación de la fiesta. Uno de ellos es de mayor tamaño y está pendiente de colocar en una de las casas que da al parque donde se celebró. Aún no se ha realizado este acto ya que las personas que viven en esa casa están aprovechando para arreglar la pared donde ha de colocarse. Una vez esté acabada se fijará allí el azulejo que quedará como recordatorio y ojalá como semilla de continuidad para los años venideros.