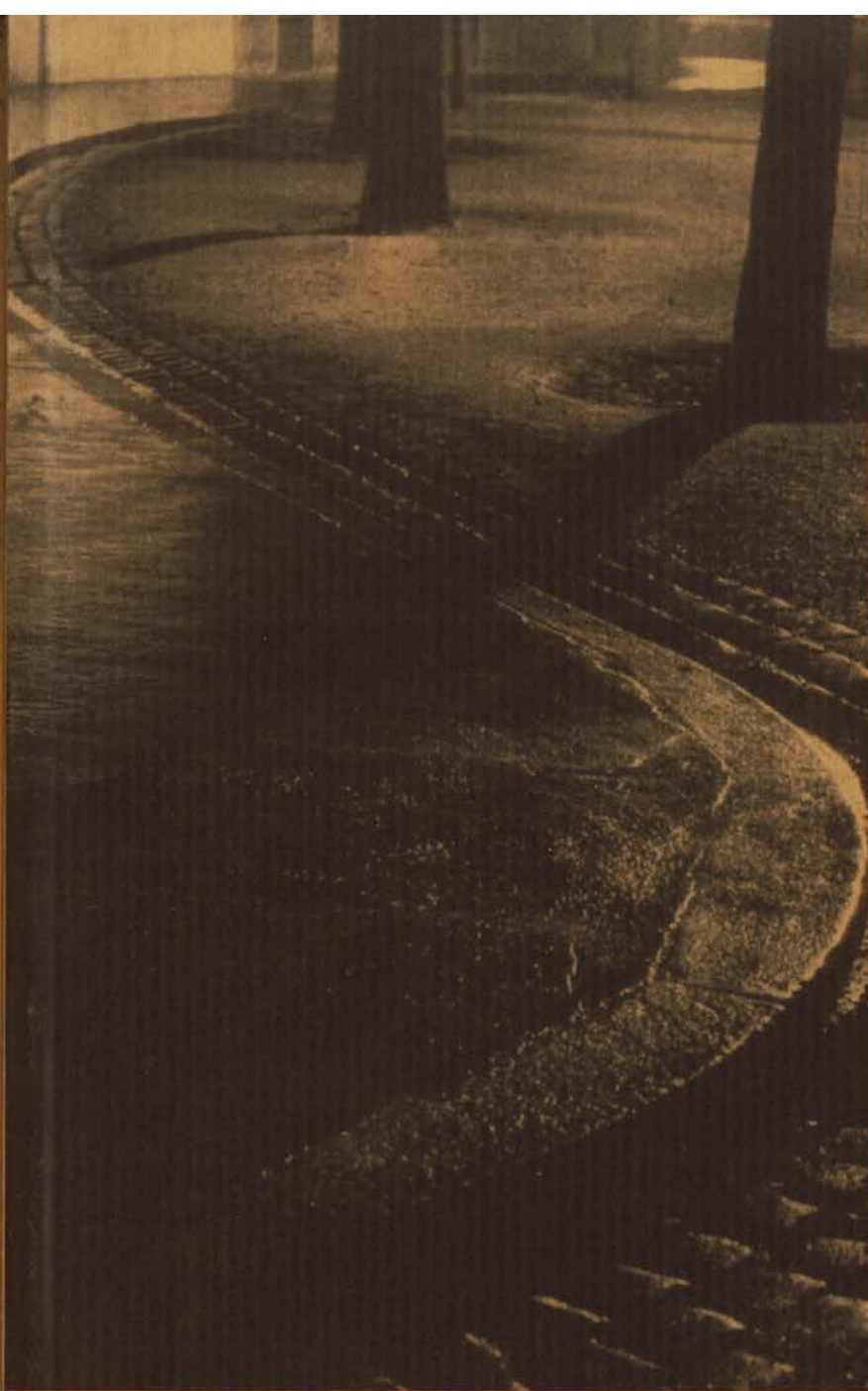


«Podemos distinguir técnicas nómadas y técnicas sedentarias. Una técnica nómada comunica las singularidades del sujeto y del objeto. En el producto quedan huellas del proceso de producción: de la fuerza de trabajo y de la materia prima. Es el caso de una madera trabajada con cuña y azuela: el pulso del carpintero y los nudos de la tabla dejan sus huellas en el mueble. Una técnica sedentaria reduce al sujeto a pura forma y al objeto a pura materia [...]. Es el caso de una madera trabajada con sierra y cepillo mecánico. No quedan huellas en el mueble ni de la materia prima ni de la fuerza de trabajo. El arte y la artesanía eran nómadas».

Jesús Ibáñez

atrapasueños



cuchará, y paso atrás,

Número veintidós

Mayo de 2009

3 €



Se crea UNILCO ESPACIO NÓMADA, un lugar para la reflexión, la investigación y la formación de grupos, colectivos y experiencias.

www.unilco.org.es
unilco@unilco.org.es

cuchará' y paso atrás'

Número veintidós

Mayo de 2009

COORDINA: Universidad Libre para la Construcción Colectiva (UNILCO) - Espacio Nómada
QUE PARA ESTE NÚMERO ES: Rosa Alcón, Emmanuel Arredondo, M^o Angeles Avila, Marta Domínguez, Javier Encina, Juanlu Estévez, Daniel Fernández, Alegría Jiménez, Israel Lara, Begoña Lourenço, Eva Mariño, Juan M. Zaragoza.

EDITA:
ATRAPASUEÑOS. Librería/Editorial/Distribuidora.
Tlf.: 670 89 89 36
www.atrapasuenos.org

PARA LO QUE SE PRESENTE: www.unilco.org.es - unilco@unilco.org.es

DEPOSITO LEGAL: MA-428-2004

IMPRIME: Gráficas Santa María - Tfno. 954 77 10 91

Hecha en Andalucía.

Fecha de Aparición: Febrero-Mayo-Noviembre

Esta revista es una herramienta de trabajo, por lo que se puede reproducir en todas las formas imaginables y no imaginables.

Esta revista es un trabajo colectivo, desarrollado desde 1996 por centenares de personas; sin ánimo de lucro y con ganas de intercambiar y compartir.

ÍNDICE

ESPACIO COLECTIVO

- El huerto del rey moro.
Joaquín Moral 7

MÍNIMA EXPRESIÓN

- Woody Guthrie.
Alegría Jiménez 27

FONDO EN EXPRESIÓN

- Las culturas populares y el ilusionismo social.
UNILCO-espacio nómada. Sevilla 49



CARPETA: Encontrándonos colectivamente con la salud

- El movimiento nacional de la salud popular en México.
Martha Beatriz Cahuich..... 71
- ¿Debemos prevenirnos contra la prevención?.
Julia Ledo 95
- Salud Williche, abriendo espacios de integración.
Consejo General de Caciques Williche de Chiloé..... 103

RESUMEN LITERARIO

- Danza Caníbal.
Miguel Ángel García..... 109

ILUSTRACIONES

Fotos de la Experiencia del huerto del rey moro: págs. 10, 11, 13, 16, 21 y 23.

Fotos de la Experiencia del programa de salud Williche Küme Mogen Rüpü: pág. 106.

Fotos de Woody Guthrie: págs. 27 y 34.

- Brassai: Portada y pág. 59

- André Kertész: págs. 5, 25, 69, 81 y 107

- Man Ray: págs. 47 y 100

- Philippe Halsman: pág. 97

- Henri Cartier-Bresson: pág. 53



espacio colectivo